Andhra Nataka Krutulu

PART II



BY

Allaka Chandrasekhara Kavi,

RAJAHMUNDRY.

FIRST EDITION

SCAPE & COMPANY,

HIGH CLASS PRINTERS & R. S. MAKERS &C.

COCANADA.

 1921. (Price Re. 1-0-0.

ఆంధ్రనాటకకృతులు

రెండవభాగము.

అల్లక చంద్రశేఖర కవిచే రచియింపబడి

ప్రకటింపఁబడియె.

మొదటికూర్పు

కాకినాడ.

స్కేప్ అండ్ కో., ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడియె.

1921.

 [వెల రు 1-0-0.

ప్రకటన.



ఆంధ్రభాషాభిమానులును గాని విద్యాభిలాషులును రచిం సర్వజనులకును నే జేయు విజ్ఞాపనంబు సాదర పూర్వకంబున్ హృదయ యాదరింప వేడుచున్నాడను. ఈపుస్తకము ప్రథమకూర్పగుటచే జేం వల్లను, ముద్రాలయమునకు నాకు గ్రామభేద మగుట వల్లను నాకుగల్గిన కొన్ని చిక్కులవల్లను సవరణ నే న్యాయముగా జేయలేకపోతిని. తప్పులు కుప్పలుగా పడ్డవిగనుక నా యందె ల్లరు సోదరభావము వహించి అనుమానముగల చరణములు నావలన తెలిసికొనగోరెదను. ప్రస్తుతము నేను జబ్బుచే రూపము మారినవాడ నగుటవల్ల విజయనగరమున నాటకములు ప్రదర్శించునపుడు తీయించిన ఫోటో యిప్పుడిందు పొందుపరచుటకై బ్లాకు తయారుచేయించి నాకొసంగిన మిత్రునకును యీగ్రంథ ముద్రణకై ధనసహాయ మొనరించిన శ్రీమంతులకును నన్ను చిన్నతనమునుండి అత్యంత ప్రేమతో నాదరించిన శ్రీ సత్యవోలు గున్నేశ్వరాయ సోదరులకును భగవంతుడు సదా ఆయు రారోగ్య సంపద లొసంగుగాత!

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.



Allaka Chendrasekhara "Kavi,

AUTHOR.



ఆంధ్రనాటకకృతులు

రెండవ భాగము.

శ్రీ విజయనగరం మహారాజావారి సభా భవనమున రాజమహేంద్రవర మందలి యస్. గున్నేశ్వరరావు బ్రదర్సు వారి శ్రీ చింతామణి నాటక సమాజమువారు నాట్యములు ప్రదర్శించినపుడు శ్రీ మహారాజావారిని గూర్చియు శ్రీ మహారాణీ వారిని గూర్చియు పాడిన పాటలు.

బాగురాగం — ఏకతాళం.

ప॥ శ్రీవిజయ రామగజపతీ । శ్రీరస్తు ।   1
శ్రీవిజయనగర సామ్రాజ్యలక్ష్మీ పతీ ॥   శ్రీవిజ॥
అ॥ ప॥ వివిధకళా నిపుణగీర్వాణ। విద్యాభవననిర్మాణకారణా
జవలి కవిజనపోషణా । సర్వసజ్జన విభూషణా॥ శ్రీవిజ॥
యువని యశ శ్రీధరా । అర్యమకుల శీతకరా
రాయరమ్యగుణసాంద్రా। రాజభక్తిదురంధరా॥శ్రీవి॥
మహితధీమంతులౌయమాత్యభృత్యపండితసత్కవుల
చేయలంకృతుడవౌ శ్రీమన్నె రేడా॥
•గజపతినిస। తక్కువుణ బ్రోచు।కంజాక్షుడె
కిదుబాగు ॥   శ్రీవిజ

ఆంధ్రనాటక కృతులు.

భాగురాగం—ఏకతాళం.

ప॥ సాగగపగాష్మగమరిగ । గమగమగ్మరిస ॥

గమపనిసాస్నినినినినిసీసీనినిదనిదసనిదపా॥ సాగగప ॥

అ॥ ప॥ ససగగగామ్మపపపపా। పాపసానిదపపపమగగ

పపసాసనినిసీదప । పానిదపమదపమగగా ॥ సాగగప॥

అ॥ ప॥ డీటా

పపసానీసీసీనినిసాదనిదససనినీనిదపాగమపనిసా

నినిదపమాగామరీగరీసా

సానిసగరిస। సానిసరిసని । పదపనిదప। మగమపమగ।

॥ సాగగప ॥

దేవగాంధారిరాగం—ఏకతాళం. 2

ప॥ విజయనగర పుర ప్రభువర । విజయరామగజపతీ॥

అ॥ ప॥ విశదకీర్తి । వికసితచంద్ర । ఇనకులాబ్ధిసాంద్ర॥ విజ॥

హిందూరాజ్యపూజ్య కృపా । సింధూదీనబంధూ

సంతసాబ్ధినిముంచిపెంచు । చింతామణి మిముసతతము

బ్రోచుగా । దయన్ గాచుగా । కృపన్ గాంచుగా ।

శుభము లొసగుగా ॥ విజయ॥

దేవగాంధారిరాగము—ఏకతాళము. 2

ప॥ రిరిమపపపనిదపపపద । మపదమగగరిరీరీ॥

అ॥ ప॥ సరిసమామ । రిమరిపాప । మపధపామగ్గారీ ॥ రిరిమ॥

ససాదాపరిసదపా । దిసాపామరీమపా
సారిమరిమమాపదపద । సాసరిమగగరిరిస
నీదనీ। పపపాదమా। రిరీమాపగా। సరిగసరిరిసా॥రిరిమ॥

కమాచిరాగం—ఏకతాళం 3

ప॥ శ్రీరమసమ తరుణీమణి లలితకుమారీ సతీతపుణా॥

అ॥ ప॥ ధీరగుణా । ధరణిజనా । చరణకునా । భరణఘనా
తురగగమన చ । తురతగణన । దురితహరణ ।
శ్రితజన రక్షణ ॥ శ్రీరమ॥

శ్రీ మహా రాజా

వరకల్పభూజ। విభవబిడౌజ। ధరకీర్తిభోజ। శ్రీజనతేజ
నిరతము తెల్లవారి జయముగోరునిర్మలహృదయరాయ
మీరాజభక్తి । ఔదార్యశక్తి । మిక్కిలనురక్తి ।
నిడునాది శక్తి ॥ శ్రీరమ॥

కమాచిరాగం—ఏకతాళం. 3

ప॥ దాససనిదదపపదదపపమగమపపమగమరిగరిసా॥

అ॥ ప॥ సాసగమా । మమగమపా। పపపమదా । పపదరిసా
రిమగరిగరీరి । సగరిససస।నిరిసనిదపసాసనీససస॥దా
సామాపామదా

దనిసానిదాదా । పదనీదసాసా । పదనీదపామ ।
గమపామపాప

సాససస దాదదదసాససనినిరిసనిదపపా

పదపససస । పదపనిదద । మపమపదపాప ।

గమగారిసాస ॥ దాసస ॥

కాఫీరాగం—చాపుతాళం. 4

ప॥ శ్రీలలిత కుమారిదేవిదే । స్వీకరింపుము జయహారతీ

స్వీకరింపు దయతోడ జయహారతీ ॥ శ్రీ ॥

అ॥ ప॥ విమల హృన్మందిరమణి । విజయనగరపుర రాణీ

విజయరామ గజపతీ సతీ

అనవరతంబున్ । ఘనకృపన్ మమ్మున్ । ఆదరిం

తువంచు నెమ్మదిన్ । నమ్మియుంటిమి

ఆదరింతువంచు నెమ్మదిన్ ॥ శ్రీలలి ॥

కాఫీరాగం—చాపుతాళం. 4

ప॥ సాససగామపాద పదపదపమగా । పామగగారిరిస

గారిగారిసా।

సాససనినీదమానీదపాదపా ॥ సాసస ॥

అ॥ ప॥ పపపపాపాదపపామా । మమమగగరిగమపాపా

రిగగగారిసరిసనిదాదనిసనిసాపమగరిసా

పపపపనీదపమా । పపసనిసానిసా । నీనినిదప

మాపనీపమా । దారిసరిరి

నీనినిదపపాపనీదపా ॥ సాసస ॥

శ్రీమహారాజావారు కోరుకొండలో కట్టించిన దివ్య భవన ప్రవేశదినమున శశిరేఖా పరిణయ నాటక ప్రదర్శన ప్రారంభమున పాడిన పాట.

బేహాగ్ రాగము—ఆదితాళం. 5

ప॥ రాజా మహారాజా । రమ్యకళా తేజా ।

అ॥ ప॥ భూజనవినుత । పూజితచరిత । భూపతిపాలనా
ఖేలనభరితా రాజా॥

యీజగమందున । గజపతులను ఘన । బిరుదు
ధరించిన । సత్కీర్తిధన్యా ॥రాజా॥

సాకీ { శ్రీపూసపాడ్వంశపయఃపారావార రాకాసుధాకరా
శ్రీభూరినవరత్నఖచితకిరీటమౌక్తిక ప్రవాళధరా

చంద్రశేఖరుని । సన్మతినేలు । చంద్రధరుండు
మిమ్ముల బ్రోచు । ॥రాజా॥

బేహాగ్ రాగం—ఆదితాళం 5

ప॥ సాగామపాపానిసీదపాదమాపగా । పానినిసీదనిసాసనిద
పమగరిస

అ॥ ప॥ సాగగగమపమగా। మాపాపానుపదపదా। దారిసనిస
దనిపాదపమగగా ॥సాగామ॥

పానినినినిసా । సీసససీసరీస । దారిసనిసదప ।
మాదపమమగగ ॥సాగామ॥

సాకీ { రిగమపదనీనీనినినీనీనినినీనినినీనీనీనీనిరిసా
దాదాదదదదపదదపదాదాదమాదమాపదపమా

పదపసనస । పదపనీద । పదపనిదప।

మాగాసస । ॥ సాగ్రామ॥

కాకినాడ.

శ్రీ పయిడా చిన రామకృష్ణయ్య బహద్దరువారి
సందర్శన పద్యకీర్తనలు.

సీ స మం జ రి.

శ్రీ రామచంద్ర పాదార విందాసక్త
లలితుడౌ వేంకటచలపతి పుత్ర
చిత్తజాకార వాగ్భృత్య నటీ జహ్వా శ్రీనిధి
విజయ లక్ష్మీకళత్ర
నయవిశారద గాన నటనాదురంధర
ప్రథిత నారికమిల్లి రమ్యగామిత్ర
రామానుజన్మ విరాజిత మహనీయ
రామకృష్ణాఖ్య విరాజభాత్ర
మహనీయ మంజుల మాన్యసద్వందిత
సూరి వందిత గుణశుభ చరిత్ర

కృష్ణునల యశోద కృప పెంచురీతిని
కంజాక్షుడేలునిన్ ఘనచరిత్ర.

బలహంసరాగం—అటతాళం 6

ప॥ శ్రీపైడా వంశాబ్ధి । శీతాంశునరే

అ॥ ప॥ దీపించు చినరామ కృష్ణయ్యనామః దీనజన
కల్పవృక్షమా ॥ శ్రీపైడా ॥
భూ ప్రథిత సుగుణధామ । పూజ్యయశశ్చంద్రిక కామ
రమాసతి మానస రాముడా
శ్రీమన్నారాయణు । డిమ్మహిమిమ్ముల। సమ్మోదమున
రక్షించుతక
ప్రమోదములరానీయకుండక । ప్రమోదమునకామీ
రుండక ॥ శ్రీపయిడా॥

బలహంసరాగం—అటతాళం. 6

ప॥ సరిగమగరిసరిగరిసని । దాసారిగగా

అ॥ ప॥ రీగరిరిమగమ । గామగగపమప । మాపదప
నీదపమా ॥సరిగమ॥
సాసససాదాదదదా । పాదదాదనిదపాపా
దరీసరీదసనిదపప
రిసనిదపద । సనిదపపద । సనిదపమగ ।
మాపదా
రిరిగామపమగరిరీ । గగమపదనీదపమమా ॥సరిగ॥

దేవగాంధారిరాగం—ఏకతాళము. 7

ప॥ శ్రీసద్వైశ్యాబ్ధిని ధర । శోభిలు చినరామకృష్ణా॥

అ॥ ప॥ భాసమానవిలాసఆంధ్ర । భాషాపోషభూషా॥శ్రీ॥
సాధ్వి సత్రిరాజ గర్భ । శుక్తిముక్తాఫలా
సాధుజనగణవినుత శ్రీ । జయలక్ష్మీ మనోహరా
యీధరన్ । మీగంపతుల్ । అతిహితమునన్ ।
వర్ధిల్లఁగన్
మాధవ్రుంపు మోదమునమహిన్ మిమ్ముబ్రో
చుగాత ॥శ్రీసద॥

దేవగాంధారి రాగము—ఏక తాళం 7

ప॥ రిరిమపపపనిదపపపద । మపదపామగగరిరీ
అ॥ ప॥ సరిసమామ । రిమరిపాప । మపదపామగారీ ॥రిరిమ॥
ససాదాపరిసదపా । దపాపామరీమపా
సారిమరిమమాపదపద । సారీసరిమగగరిరిస
నీదసీ । పపాపాదమా । రిరీమాపగా । సరిగ
సరిరిసా ॥రిరిమ॥

పూరీకల్యాణి రాగం—ఆదితాళం 8

ప॥ హారతిదే జయహారతి శ్రీజయలక్ష్మీ సదమల
నీరజాక్షీజయ ॥హార॥
అ॥ ప॥ శ్రీరమసమతరుణీ శిరోమణీ । చినరామకృష్ణ
ప్రియసతీమణి
ధీరగుణగణఖనీ సాధ్వీమణీ యపారముదమున
స్వీకరింపుమా ॥హార॥

పార్వతివలె నీవు గిరీశుని పదపద్మ సేవజేయుచు
సతతముహృది
పర్వముచేయుచు మనుచు తరింపగ సర్వస్త్రీలనిల
గన్నతల్లి కృప
బర్విబోషించు మిము భూరి కళ్యాణి ॥హార॥

పూరీకల్యాణిరాగం—ఆదితాళం

ప॥ సాససాససనీనినినీనిదగామామదమద
సాససాససస ॥సాస॥

అ॥ ప॥ ససగగమామమమాసానినిసీ । సనినీనిదా
రిసనినీనిడా
సాససమామమగాగమగాగరి । దాససనీనిని
దానినినీదా ॥సాస॥
సాససనినీనీనినీదపాగగమాదమాదదాని
నినినిస
సాససమామమగాగమగాగరి । దాససనీనిని
దానినినీదద
సాససనీనిదనీనిదాదమా ॥సాస॥

లూ రు.

శ్రీ మోతే న్నారాయణ రావు బహద్దరు

జమీందారువారి సందర్శన పద్యకీర్తనలు.

సీ॥ శ్రీయును వాణియు బాయక మీయింట
నెలమితో సతతంబు నిలచిరనుచు
మోదంబుతో సభామూలంబు లొనరించి
యాశ్రిత జనముల నరయు దనుచు
త్రేశైన శ్రీకృష్ణ జ్యూట్‌మిల్ స్థాపించి
యిలను దీనులను పోషింతు వనుచు
వంశాభిమానంబు వదలి యన్యులనైన
నాత్మ సాదృశ్య తనరయుదనుచు
శతజనాధిక సంఖ్య సంస్తవ మొనర్చ
ముదమొజనియించి మిముగూర్చి పద్యంబుల
నురచియించితి వినుడు మీరర్థరసి వేడ్క
ఆంజనేయుడు కృపతోడ నరయుగాత.

మోహనరాగం—చతురశ్రజాతి త్రిపుటతాళం. 9

ప॥ శ్రీమోతే వంశోద్భవ । శ్రీసుబ్బారాయతనూభవ

శ్రితజనపోషణా భరణా నారాయణరాయా॥ శ్రీమోతే॥

అ॥ ప॥ ఈమహిఆంధ్రభాషా । యోషామాతృవేషా ।

విద్యాజ నాదరణయు దార పురుషా

ఈమాయలోకము । యింతేగదాయని ।

యెంచి చరించు సుజ్ఞానమూర్తి

ఈముజ్జగములు నేర్పున సృజియించి

యెన్న రాని మహిమను వర్ణిల్లెడి

ఆమహనీయమూర్తి మీకీర్తి ఆచంద్రార్కము

నిల్పి బ్రోచు మిము । శ్రీమోతే

మోహనరాగం—చతురశ్రజాతి త్రిపుటతాళం 9

ప॥ గాపాధరిససానిదగా । పామాగామాదప.

దాదా । పదపామగారిపమపా । గాపమాగరి

నిసరిగరిససిరిసా॥ గాపాదా॥

అ॥ ప॥ పాగారిగదపదా । పాగారిగదపదా । రిరిసా

రిసిసనినిసిదాగమగరిసరిగమగరినిసరిసా

సాసాసనీసరి । సారిగరిససానిరి । దనిసా

నిదపమపానిసానిగమపదనిసరీసా ।

సాససనసానిదానినిసిదపగాగమామద-

మాగాగరిసా

గాగమామపానిపానీనిసా సాససానినీ
రీసరిసీదపా ॥గాపా॥

బెహాగ్ రాగం—అటతాళం. 10

ప॥ శ్రీమంతదయా స్వాంత సద్యశ శ్రీకాంతా
ధీమంత, సకల పండిత సామంత జనవినుతా

అ॥ ప॥ సామంత దీనజనకల్ప ధృమకీర్తివంతా
నీమంబునన్ లండన్ । దేశము వీక్షించి
దివ్యసాధనములు గ్రహియించి వచ్చిన॥శ్రీమంత॥

సాకీ—శ్రీమో తీవంశయఃపారావార రాకాసుధాకరా
శ్రీమహాలక్ష్మి తేజాకృతి తాయారాంబ మనోహరా
రాముడు సుగుణాభి రాముడు, మీకాయురా
రోగ్య సంపదలిచ్చుగాత ॥ శ్రీమంత ॥

బెహాగ్ రాగం—అటతాళం. 10

2 ప॥ సానిసానీనిపాపపాదనిదాపామగా

అ॥ ప॥ పాదపద । మగమపమప । గాపమపదమరిసా॥
గాపాపానీనినిసాసాగరిగరిసాసనిదా
రిసనిదదన । సనిదపపద । నిదపమగగ ।
ఘమగగరిగ ॥సానిసా॥

సాకీ
సగగపనీసాసాసాససానినీనినీసనిసా
దాదాదాదనిదాదపపదపనిదపమా

సాపాసాసానిదనిసినినిదప । పదపపమగ
మపమపా ॥సానిసా॥

అఠాణారాగం—చాపుతాళం. 11

ప॥ శ్రీవైశ్య సత్కులాబ్ధిన్ । శ్రీతమయఖూఖుని కరణేక ।

అ॥ ప॥ ఈవసుధయందున । వెలుగొందుచుండిన
శ్రీనారాయణరాయా॥

పావన తనకీర్తి ర్గాయా । సర్వ
భూతదయా హృదయా। శ్రీవైశ్య

దేవాది, దేవుండు, శ్రీపుండరీకాక్షుండు
మీవంశమును నాచంద్రతారార్కము
మితిలేని కీర్తిని వర్ధిలన్
భావముల లరగ జేసి మిమ్ము
రక్షించు పూర్ణాయువు పోసి ॥ శ్రీవైశ్య ॥

3. అఠాణారాగం—చాపుతాళం. 11

ప॥ పామగమపమగామపనీ ॥ పాపాపనీసారిసనిసా

అ॥ ప॥ దాదాదదనిదాప । పాపాపపదపమ । పాపా
పదగరిమాదా ।
రిగమదదదరీరీ । గామనీనినిద పామమా
సానిని । సాసని । నిదపపాడపా
రీసానిదపదా । సనిదపపదా । నినిదాపమ
గారిగామదా
రీరీగమపాపరీరీ । మామనినినిదాదాదమామ

మోహనరాగం—ఆదితాళం 12

ప॥ నిరాకారివై సర్వ ప్రపంచమ్ము
నిండి యుండి వెలుంగొందుచుండివ

అ॥ ప॥ పరాత్పరా । సర్వ చరా । చర
ప్రకర । దయాకరా ॥ నిరా॥

ధరాస్థలిని సద్ వైశ్యకులంబున
దనరుచున్న మోతే వంశజులు

చిరాయు రారోగ్య సద్ భాగ్యమున
జెలం జేయుము భవద్ కృపాసు

ధారసధారలు జిలికి సదా ॥ నిరా ॥

4. మోహనరాగం—ఆదితాళం, 12

ప॥ సాససాససాసదపగపదసా । రిసదసదప
పాపాగపదసా ।

సగారిగా । సారిసరీ । పదసదసా । గపాదసా

గాగ్గపాపపాగాదపదాదద । పదససాసపదస
దదసాససా

సగాగాగామగగరి సరీగగరీసానిదపదాససాస

గారిసరీసద పదససనా ॥ సాససా ॥

వసంతరాగము—ఆదితాళము 13

ప॥ మ్గాళము సదా శ్రీకనకాంబ
గర్భ సుక్తి ముక్తా ఫలంబు (నకు

అ॥ ప॥ రంగనాయక పదారవింద
భజనాథు రంధరుండగు సుగుణ ఖనికి
సంగీతాది విద్యా వినోదునకు
సహజ కవిత్వా ఘోదర శికునకు
శ్రీరంగదేవపల్లి శిస్సన్న పేటకు ।
జమీన్దారు బిరుదాంకితు నకు ॥ జయ ॥
అంగనా మణితా యారాంబకు ।
మంగళాంగులగు భవద పుత్రులకు
మంగళ ప్రసన్న దృష్టి నిల్పి
యిమ్మహిని మిమ్ము నర్థుల జేయగనిదె ॥ మం॥

5. వసంతరాగం—ఆదితాళం, 13

ప॥ సాససనాసానినినిదదా గామదాత మదాద
దనిససాసా

అ॥ ప॥ ససగాగగామామగాగస ససరీసనినినీని
సనినిదదపదద ॥సాస॥

ససాసాసని నినినిదదా । గామమ
దాదాదానినిసాసస
ససమామగగాససాసనిని । స్రీసాని.
నిసనినినిదద॥

సంగీత మార్కండేయ నాటక కృతులు.

(నాటక ప్రారంభమున సమాజికులందరు కలసి)

పాడెడి ప్రార్థన పాట.

అఠాణా రాగం—చాపుతాళం.

ప॥ శ్రీవిశ్వేశ్వరయీశా । చిద్విలాసా శ్రీశైలవాసా ।

అ॥ ప॥ శివశివశివసుస్వభావా । హరహరహరమహాదేవా

భవభవభవ శ్రీభవానీధవా

భవదీయభక్తులన్ బ్రోవ । రావాయీతరిదేవాదిదేవా॥

శ్రీవిశ్వే॥

అఠాణా రాగం—చాపుతాళం.

ప॥ పామగమపమాగమపనీ । పాపాపా నీసారిసనిసా ।

అ॥ ప॥ దాదాదాదనిదాప । పాపాపాపదపామ ।

పాపాపపదగిరిమూదా

రిగమదమదదదరీరీ । గామనీనినిదపామామా ॥

పామగ॥



సంగీత మార్కండేయ నాటకమునందలి కృతులు.

(1) మోహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ నమో । గురువరా । నమో మృకండా । మహాఋషీంద్రా। గుణసాంద్రా॥

అ॥ ప॥ నమో । భవచ్చరణ । కమలములు । త్రికరణశుద్ధా త్మ । యుతులైసతతము॥ సమాస్తవిద్యల । సారముదె ల్పుచు । సన్మతిఁతో మము । ప్రేమించెడియో । అమ ల । చరిత । విమల । హృదయ । సుమతిని । మీాదం పతులకు ॥నమో॥

(1) మోహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ దసా । దసరిగప । గగగ్గారిరిసరిరీ । గపపపదపా । గగ్గరి సరిరీ । గ్గరిగరిసా॥

అ॥ ప॥ సస్సా । సస్సాససస । దస । సద । ధప । దదద । రిరిరిరి । సస । పదసదసద । దపపా ॥ సదాద్ద । దప పప । పదాపగ । గరిసరి । పదాపగ । గరిసరి । గప గగరిసపా । సరిసీ । గరిగ । గగగ । పగపే । పప । దద । పద । సదపగరిస ॥దసా॥

(2) ముఖారి—ఏకతాళం.

ప॥ నామనవిని । యూలిరిపుమునా । ప్రాణనాథా॥
అ॥ ప॥ యేమిహేతువో । ఆకస్మికముగ । యెన్నడులేనిది ।
యిప్పుడునాడు । వామనేత్రము । వామభుజము । తిద
గుచుండెనహో॥

(2) ముఖారి—ఏకతాళం.

ప॥ గరిగరిసా । నిదపమగరిసా । రిగప । గమగరిసా॥
అ॥ ప॥ మాామమామమమ । పపామపదసీ । నిదపదనిసస ।
దనిదపాసా॥ పామపదనిద । మాాప్పమగగరి । పమగ।
రిమగరిసా ॥నామ॥

(3) మోహన—ఏకతాళం.

ప॥ జయశశాంక । ధరజటాాంక । జయమృత్యుంజయహరా॥
అ॥ ప॥ జయభుజంగ । ధరశుభాంగ । జయగంగా । ధరధవ
ళాంగా॥ జయఅంగజ । భంగా । జయఅబ్ధినిషంగా ।
జయదయాంతరంగ । మాంపాహిపాహిమాం॥

(3) మోహన—ఏకతాళం.

ప॥ రిసదదాద్ద । రిసదపాప్ప । సదపగ్గారి । సరిగసా॥
అ॥ ప॥ ససగ్గరిగ । ససగస్సాస్స । పపపాపప । గపదస । స
రిసా॥ గగగాగ్గరి । గపపాపా । గగపాదప । దససా ।
సగ్గరిస్సరిస । దసదపా । గాగ్గపాదసా ।

(4) భాగేశ్వరి—జంపెతాళం.

ప॥ ధన్యోస్మి । ధన్యోస్మి । దూర్వాస । ఋషిచంద్ర॥

అ॥ ప॥ అన్యోన్యమైత్రిచే । అలరునాసతిమర్థిన్ । సంతోనలో

ప । సంతాప । ముదయించెనని ? అన్యులుగమము ।

నెంచకం తపో । మహిమచే॥ గ్రహింధుంచిమము । క

టాక్షింప । దయచేసితిర ॥

(4) భాగేశ్వరి—జంపెతాళం.

ప॥ సాసాస్స । సాసాస్స । నిసరిస । సనినిపపా । గమపాప ॥

అ॥ ప॥ సగామపాపపా । ససనిదనిపదమపా । మమామ । మ

గస । సాసరిసాని । నిని । దనిసనినిద । సస । గమప

ప । పరిరి । రిససాసా । దదద । నిదపా । మమమా

మ । గగసాస్స । సరిసాని । నినినిసనిన్ని దద॥

(5) యమునాకల్యాణి, రూపకం.

ప॥ అయ్యయ్యో । గురుదంపతులారా । అరఘుడైమైనిమీసా

న్నిధిన్ । యెడబాసి । మేమెరుగమెన్నడున్॥

అ॥ప॥ నెయ్యమున్ । మము । నెవ్వారుబోత్రితురు । నేర్పు

మోజ్ఞ లెవరు । వేదపాఠముల్ । మీయుపదేశముల్

మీయాదరణముల్ । మేమెట్లుమరువాము । మునివ

ర్య । గుణధుర్య । మామక । సద్గురువర్య॥

(5) యమునాకల్యాణి. రూపకం.

ప॥ గగగపమగరి । గగ । గపమగరిరిససదా । దద । నినిని ।

సాససస । నిసససగాఢిగా । గగగపాప పాపపప । పస్సని
పా । గారిసా॥

అ॥ప॥ సాసాససాస్సాస । పదాదదాదద । దాదదదాదపద ।
నిసానిదపపగా । గారీసానీదానీ । రీసానిదపాద । నిపనీ
ద । పమరిగ । గగపప । మమదద । దాసససా ।
పదసాస్స॥

(6) కాపీ, ఏకతాళం,

ప॥ జయమహాదేవ । శివశంకరసన్మాని । వశంకరా । సకరా॥
అ॥ప॥ జయభక్త జనహృత్పంకజభాస్కర । జయకింకరజన ।
సౌఖ్యంకరా । జయసంకటహరశుభంకరా।
జయసృష్టిస్థితిలయకారణనిధి। జయనతజన శరణాగత
రక్షణ । జయపార్వతీసతి ప్రియరమణా॥

(6) కాపీ॥ ఏకతాళం॥

ప॥ పమపదానీద । దపపమ । మగగరిరిస। రిరీపపమామగరీ॥
అ॥ప॥ నినినీనినిసీ। నీసాససస । సాసస । పపనీనినినిని । సా
స్సస । నిసరీ । పదనీనిదదప । మనీదపా॥
నినినిస్సీనినిసీ । నీసాససస । సాసస । పపనీనినినిని ।
సాసస । నిసరీ । పదనీనిదదప । మనీదపా॥

(7) ముఖారి, ఏకతాళం.

ప॥ వినుప్రాణనాథ । యీనదినిగన్

అ॥ప॥ మనమునగల । సంతాపములదీర్చె । అమితానందో
త్సాహా జేర్చె । ఘనయభీష్టములే యిందీడేర్చు॥
కనుపర్వంబుగా వరలుచున్నయీ।గంగనుమునింగి।
యెంతరెందరో । ఘనముక్తి । గానిరంతువింటి॥

ముఖారి, ఏకతాళం.

ప॥ పమపదనిదాప । మరిగరిసరీ॥

అ॥ప॥ సససససససా । రిమమమపాపా । మపపస । సనినీ ।
దానిద । దపపా । రిపపా । పపా । పమమగరిరీ॥
సససససససా । రిమమమపాపా । మపపస । సనినీ ।
దానిదదపపా । రిపపపాపపా । పమమగగరిరీ॥

(8) మాల్ కౌజ్, ఏకతాళం.

ప॥ శంభోశాంభవీనాథ । సర్వాధనాథ విశ్వనాథ॥

అ॥ప॥ అంభోజాసనాది । వినుత । అద్భుతప్రభావచరిత ।
కంభదూప్రిపక । మాయెడనీ । దయవదలుము। కుం
భావర్ష ముభంగి॥

(8) మాల్ కౌజ్. ఏకతాళం.

ప॥ సమా । మామ । గమదమమగగససనినిస । మన్నిన్నిని
దదమామా । గమదమమగగససనిసా॥

అ॥ప॥ దనిసాసారి । నీదనిస । దాని । దన్నిసరిగరి । రిరిససస
నినినీనిని । నిదపమ। మగమామా । సాసీ । నిదదమ
మగమా । సమా । మమమా మమ॥

(9) సురటరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ మీయుక్తికి । మీశక్తికి । మీభక్తికి । మేమునుర్త కీర్తి । జెరదిలిమీ॥

అ॥ ప॥ జాయాసహితుడవై యిట్టు । జాజ్వల్యతపముసల్పి । శ్రేయస్కాములైరి । మీరిక యిలాతలమున నెన్నగ ॥

(9) సురట—ఏకతాళం.

ప॥ సాససదప । సదపమమ । పామమగరి । రీమమ । పాపనీ నీనినిసాససా॥

అ॥ ప॥ రీమామమ । దపపమరీ । రీమాపామ । పదపమపా ప । గమగరిగరిగస । సాసస । దనిద । పదప । మప ద । ససస॥

(10) ముఖారి—ఏకతాళం.

ప॥ పాహిపాహి । మాంపాహికృపాహి । శంకర । హరహర శంభో ॥

అ॥ ప॥ వోహిమకరదర । వోకరుణాకర । వోకర్మణాకర యీశ్వరా॥ మాహితములునిడ । దేవిసహితుడవై । దార్శనమిడినావా దేవా ॥

(10) ముఖారి—ఏకతాళం.

ప॥ పమపదనినీ । పాపా । మగగగ్గారి । మరిరిరిరి । మరిమరి । సాసా ॥

అ॥ ప॥ దస । సస । సస । సస । నిదపద । దానిసస । నిదప
ద । నిదసస । దనిదపపా॥ ససగరి । ససరిస । నీసాని
దపద । దానీ । నిదదప । మపమా । రిగసా॥

(10) బెహాగ్, ఏకతాళం.

ప॥ సంకల్పసంధాయనీ । శాంభవీ॥

అ॥ప॥ శంకరార్ధశరీరనీ । గిరిజే । శంకరీ శుభకరీ । నిత్యమం
గళకరీ । అమ్మాతెల్పుటమ్మాల । మనమ్ములమండెడి
యమ్మా । యిమ్మానమ్మదమున మానెమ్మదులలర
గకోర్కెలు॥

(11) బెహాగ్. ఏకతాళం.

ప॥ సగగామ । పామగాగరిగా । రిగరిమగరిసా॥

అ॥ప॥ నినినీస । దసీదాద । మపదనిసనిదనిదపా । సీసనిసరిస
నిదపా । గపదనిదమమగసా॥

సగాగామమపాపాప । పానిదనిదపమగరిగా । పదసా
సనినిదదపపా । పదనిదదపపమగరి॥

(12) మోహన, ఆదితాళం,

ప॥ దేవా । మహాదేవానను । బ్రోవా । నీవెదేవుడవు॥

అ॥ప॥ నీవాడను । భక్తుండను । బాలుండను । నీవాడను॥
భావాంబర। పీఠికాస్వీస్వభావ విహరింపుము సతతము
శివశివశివభో । సదాశివా । భవానిధవా॥

(12) మోహన, ఆదితాళం,

ప॥ గాపాగరి । సరిగారిస । సారిసదాసా । రిరి॥

అ॥ప॥ గాపాపసా । గపదాదదా । పదసాససా ।పదసా ససా॥

గాగాగ్గగా । గాగగ్గగా । సరిగపాగరి । సాగ్గరిససపా।

గరిగరిరిససాపదాససా । గపా గారిసా॥

(13) జంఝూటి.—ఏక తాళం.

ప॥ జనకా । శంకరా । భాక్తాతిలకా ॥

అ॥ ప॥ మనమురణ వినుమునే । మనసారణ । చదివిన । చదు

వుదెల్పెద॥ కనుగొనణ యీసర్వప్రపంచము । కధ

నాధుడె యీశ్వరుడనిజదివితి మదినమ్మితి ॥

అనయమున శివనామస్మరణముసల్పుచు । మనసునిల్పుచుణ।

మనగణ చదివితి॥

(13) జంఝూటి—ఏకతాళం.

ప॥ పప । దస ।దసరి। సరిగారిగపగరి । రిపమాగసాపదసా॥

అ॥ ప॥ మమమమ । పమరి । రిరిమపా । ససపా। నిదపా । ప

మ్మగపనిదనిపద । గగగమగరిసస ॥

మమమమారి । రిమమమ । పాపప । ససానిదపా । సనిదని

పదపమ । గమ్మగరిసస॥

పపపమారిసా । రిమరిమపాపప । పపపప । నిదపా । మా

మమనిదనిపద । గగగమ । గ్గరిససపా॥

(14). కాంభోజి, రూపకతాళం.

ప॥ జయతుజయతుమునివరులకు । జయతుఘనులకు ॥

అ॥ ప॥ జయతుజయతుజగత్పూజిత । జాజ్వల్యతపోనిధులకు॥
దయదలిర్పి దర్శనమిడి । ధన్యులుగ మమ్ము జేసిరి ।
నయవినయవిధేయులమై । ననుదినంబునెంతుమునిమ్ము॥

(14) కాంభోజి, రూపకతాళం.

ప॥ పదస । సనిద । నిదపమగస । గగసాదసా॥

అ॥ప॥పదసగాగ్గగాగాగ్గ । గమగరిగస । దసరిగరిస । దసా
నిదప॥ దదద । దదద । పదసాస్స । సానిదప । నిద
పమగరి । గపదసాస్స । పదసగాగ్గగాగాగగ । గమగ
రిగస । దసరిగరిసదసానిదప॥

(15) కమాచి, ఏకతాళం.

ప॥ వందనమూ మహాఋషీశ్వరులకు॥

అ॥ప॥ వందనంబుభవదీయపాదార । విందములకునా । డెంద
మలరగ॥ వందనీయులకు । దురితరహితులకు । బృం
దారకసద్ బృందవినుతులకు । వందనము॥

(15) కమాచి, ఏకతాళం.

ప॥ దసానిదామా । రిమపా । పదస్సా పసనిదామపా॥

అ॥ప॥ మమమాపపప । దసానిదదాదా । సమ్మగమరిగసరి ।
నిసానిదాపమా । మపమ॥

దనిసా । సససా । నిసనినిసనిని । సమగమరిగసరి । సద
పసనిదపమ । మపమ॥

(16) ఖరహరప్రియ—ఏకతాళం.

ప॥ హేస్వయంభూ । శివశివశంభో కృపాకరా । పరాత్పరా ॥
అ॥ ప॥ నీస్వరూపమిదియటంచు । నిక్కముగచింపు మనుచు
యీ సర్వప్రపంచమున । నెవ్వరున్న వారుతండ్రి ॥
ఓస్వామి భవదీయ మహాద్భుత సృష్టికి । ధరణిము ।
నీశ్వరులు । ఫణీశ । వాణీశులకైన నెన్నగ । అశక్యమైన ।
సాశక్యమాన । నన్నేలుమయ్యనమ్మితినిన్ను॥ హేస్వ॥

(16) ఖరహరప్రియ—ఏకతాళం.

ప॥ గారిస । సరి । సరిగా । గగదపగారి । మనిదపదమప
మగగా॥

అ॥ ప॥ సాససాస । పదదదాద । దనిదపప । మపదపపప ।
పదదససని । నిదాప । పప । దనిదాప। మాపమగా॥
మదాదా ॥ దదదాదప । పదసాసనినిదపపపా । పపదసా
సనిద । దదపప । పదదరి । రిససనినిదదప । పపరి
సారి । పపాదపాద । మమ్మామ । మామ్మరిగరిసాస ॥

(17) వసంతరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ జగతినరయ శివదేవునిక్కంటే । జగదధీశ్వరుడుగలడా ॥
అ॥ ప॥ నిగమంబులచే పొగడికగోనుచును । నెగడుచుండు
పన్నగభూషణుండు॥ జగతి॥

నగధర నజుళ్లకునైన నెఱ్ఱగ నశక్యమగు మహామ
హిమోన్నతుండు। సుగమంబుగపమునాల్గుజగంబులు।
చోద్యంబుగ పరిపాలించుచుంతు। అగణగితకరుణారస
సముద్రుఁడు।అరయభక్తరక్షణమంఖ్యుండు। నగజాతమ
నోవల్లభుండుశంభుండునిలింపగ। సర్వాభవుండు॥జగతి॥

(17) వ పాటకుస్వరము.

వసంతరాగము—ఏకతాళము.

ప॥ ససస । ససస । సస । సీనిద । దాదా । గగగమాద ।
మాద । దససా ॥

అ॥ ప॥ సససా । ససగా । గస । సని । నిదదద । సరిసనిస
నిద । గమమాద । దదద॥ సససస । సససస । దస
నిదనిదద । గగగమదమదా । దనిసాస్సపాస్స॥

ససాసస । గగ । సాసస్స । స్సనినిద । సరిరి । నిససదద ।
దద । దనిద । మదమదాద । సససస ససూ । ని। ద
నినినిదదదా॥

గగగమాదమద । దద । నినిసీ । ససాససగా । గసస్సాస
సా । సరిస । నినిసనిదసీదమ । మదమద ॥

(18) శ్రీరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ హరహర శశధర ధరస్మర । హరభవహర గంగాధర
యోశాయుమేశా॥.

అ॥ ప॥ సురాసురకిన్నర । నరగరుడోరగ వరకరుణాకర॥

పురహారకరి చర్మాంబర । దర్వీకర ధరగిరివర । గరళగ
ళా । విమలసర సిజయుగళా । సుకృతకళా॥ నారనార॥

(18) శ్రీరాగం, ఏకతాళం,

ప॥ సస । సస । రిరిపప । పపపప । నిసరిరిరి । రిరిరిరినీ ।
గారిసగారి॥

అ॥ప॥ రిరీమమపానిప । నిపపమగరిరిస । గరిరిససనినిస॥ పప
పపపప । నిపనిపపమ । పనిసాసని । పనిసరిసా । సరి
సగరి । నిసనిరిసా । నినిసినినిప । పమరిరిస॥

(19) తోడిరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ మనభాగ్యమమనందునే । సతీమరుద్వతీ । గుణవతీ॥

అ॥ప॥ కనుగొనుమామన । ముద్దులతనయుండు । శివవరప్ర
సాది ఆచాయనుండె॥

మనమానందముగా । వినుమా । బాలకుల । మానస
ములలర । శివభజన చెల్పె । తనయుడు యింతభక్తి
తత్పరుడై యుండ । తన్వీచింత యేల నీవు ధన్యురాలవే॥

(19) తోడిరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ దనిసానిధామాగారిసా । నిసరీ । సరిగా । గమదా। మగ
మాదా॥

అ॥ప॥ దదదదదాదమ । మ్మదమదనినిసాస । నిసగ్గరీ । సానీ
సాసానీదామా॥

పపపాపదపమ । మమమా । మపమగగాగగ । మగ

రిస । సరిసనిసాసాస । దహాదద । దాదాదద । మద
మదా । నిసససా । సరిసాని । సాసనీద । దనిదామాగా॥

(20) కాఫీరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ సురలోకంబును । నరలోకంబును । తిరిగితిరిగి । వేసారీ ॥
అ॥ ప॥ మరలివచ్చితీదారిఁ । మనమలరఁ । కలహంబుఁ ।
ఘటియింపఁ । నాకేదియున్‌స్ఫురణకురాకున్నది । యీ
దినముల్‌చూడ । నెంతదుర్దినముల్ ॥సురలో॥

(20) కాఫీరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ పససని । పనినిప । రిపపమ । రిగసరి । రిగమపపమ । గ
రిసనిసా॥

అ॥ ప॥ గగగగా । గగగగ । సరిరీ । పమపమపా । మగమగ
మా । గరిగరిగా । గరిసరిసగరీ । ససగరి । సారిస । నీ
సని । దానిద । పనిదపామమా । పససా ॥

(21) శుద్ధబంగాళా—ఏకతాళం.

ప॥ ధైర్యస్థైర్యప్రధానులారా । శౌర్యౌదార్యధురీణులా
రా । చిత్రగుప్తాదిమంత్రులారా ॥

అ॥ ప॥ క్రౌర్యముఁజూపి । కఠినత్వముఁ మోపి । కార్యములు
సల్పవలసె॥ ధైర్య॥

పర్వసుపర్వులఁ । పదుదోగ్యగంబులఁబిల్పి । నన్నిట్టిదుష్టోద్యో
గముఁ । నిర్వహింపుమని నియమించెనా విరించి ।
పక్షపాతముఁగనుడీ॥

(21) శుద్ధబంగాళా—ఏకతాళం.

ప॥ పాసాసాసా । దరీరిరీరి । నిగగాగాగా । దధాదదాదా ।
సగరీసానిద । పదానిరీసా॥

అ॥ ప॥ సాసారీసాపాపా । ససనరిగసరి । పాగా । పాగా । గా
రీసనిసా॥

మమమమమ్మామా । సరీమాపాదాపదా । రిరిసాదదపా
మామామామా । మమపపసస । మామామాపా
దామాసా । సదసద । పదప । మమమ॥

(22) బెహాగ్ రాగం, ఏకతాళం.

ప॥ కింకరులారా । మీరింకను ని । రాటంకముగా । వీరిఁ

అ॥ప॥ సంకెలు । బిగించి । చలచల । గ్రాగెడు । చమురును
మేనున నైచి । కడు.బాధించి॥ కింకరు॥

పొంకముఁ జూపి । శూలముల్ గ్రుచ్చి । ఘోరునఁ యేడ్వ ।
ఘటియించిగొంకక । జంకక । చట్టమునుబట్టి శిక్షలు జే
యుడుపూర్ణముగఁ॥ కింక॥

(22) బెహాగ్ రాగం, ఏకతాళం.

ప॥ సానిదసాపప । సానిదపాపప । రీమమపాపప । సనిసా॥

అ॥ప॥ సాగగ । రిరీగ । ససరిరి । నీసస । దసనిదపాపపదనిసా
పపపదపమగా । నీనినీనిని । సాససాసస । గాగగాగా
రిరి । రిగమగమా మాదద । పాదద । మప్పప । మ
మ్మామగాగగగారిసరీగమామ॥ సానిద॥

(23) మోహనరాగం ఏకతాళం.

ప॥ వందనమిదెగొను ।, నారదమునివర్యా । సర్వసద్గుణాధు ర్యా । మునివర్యా॥ వంద॥

అ॥ ప॥ సుందరతరభవదీయ ముఖారవిందము దర్శించుట నాజ న్మము నొందెను ధన్యత పవిత్రింబయ్యెను సభాస్థలి యందు భవత్పదముల నిడుటచే॥ వంద॥

(23) మోహనరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ సాదపగరిసస । గగగ । పప । గపద । గగగపదసదసా॥

అ॥ ప॥ గగగరిగపప । రిదపదాదాసరిసరిదసపద । పదపగ । రిగదద । గాగగగాగరి । రిగపాగరిసదపద । సరిసరిద స । పదపదపగ । రిగపద॥

(24) ఆనందభైరవి—ఏకతాళం.

ప॥ ఓరీయామ్యకింకరవృత్తిన్ । భీకరాకృతిన్॥ఓరీ॥ బారీకుడ న్గా ని । పరికరాగ్రిహముల్ ।మార్కండేయుని దరిచూపించి। ఓరీదండధరుండాజ్ఞయ్యెన్ । యనుచున్ । వానిన్ । త్వర గన్ । యిటకున్ । తెండూముదమునన్॥ ఓరీ॥

అ॥ ప॥ నరిగెదమేమా కింక॥ తరిరాగానే। నేమరకుండగ। ధరణీ స్థలి మార్కండేయున్ గని । నిముసంబునగొని వత్తుము యమ । ధర్మపరిపాలవర్ధయాక్రరా॥

(24) ఆనందభైరవి—ఏకతాళం.

ప॥ నీసాగామపదపమగరిసరి । నీసాగామపా । పదపమగరిసరి ।

నిసనీనిరిసా । పససాసాసస । నిదనీదపపా । మామాపపప।
సారీసనిసా । దపమా । దపమా । దపమా । దపమా నీ
సాగగమపా॥

అ॥ ప॥ సరిగగరీసా । నిదనీదపపా । రీగరి । సానిస । నీసని ।
దానిదపాదపమాప । దాసనాసా । ససససమా । రిరిరి
రిపా । మామమదా । దదదరిసా । ససగగ । రిరిగగ ।
ససరిరిసస । నిదపాపపపప । పసానిపా॥

(25) అఠేరిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ శ్రీకంఠా నాకంట । బడినన్నా । నందమునన్ । జలగట
జేయుచు నాసేరెదె । జోహారుల్ నాకంఠీ ॥ శ్రీ॥

అ॥ప॥ సోకందర్పదర్పసంహారా।భవహర। హరహిమ।కరధర॥
లోకంబుననీనామ। స్మరణాచే। జీవింప । నాకాధారసు
ధారపదార్థ మైనదిరా యీశ్వర॥ శ్రీకం॥
నీకంటె వేరేదై । వమునా । కెవ్వరుచేయూ । నిక్కము
వక్కాణించితి । గ్రహించుమొ ముక్కంటి॥ శ్రీకం॥

(25) అఠేరిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ పద పదనీన్ని । దపమామ పమగరిసా । నిసరిసరీ । దని
సాసస । రిగమామమ । రీరీరీ । రిమగరిసా ॥పద॥

అ॥ ప॥ గాగా । రీరిరిరీరి । దనిసరిసా । సనినిద । దపపమ ।
మగగరి॥ పద॥

పాపాదప । మగమామా । గరిగా । పమగరిసనిసా ।

గాగాక్షీరిప । సాసని । పధారిస్తా । సనిదప ।
మగరిప ॥

నిససాసా । నిసగాగా । సగగమమ్మామగ।గమపమపా।
గాగగ । రీరి । సాసని । రినిసరిసా । సనిదప
మగరిస॥

(26) కమాచి, రూపకం.

ప॥ కాపాడరా । యీశ్వరా । కారుణ్యనిధి । కారుణ్యనిధి।
కారుణ్యనిధీ॥

అ॥ ప॥ నీపాదపద్మముల్ । హృద్పంజరమునన్నిల్పి । నిశ్చల
యుక్తికి । నిన్గొల్చు । భక్తుడ॥
ఓపాపతాప । నాపైనీకృప । జూపిదర్శనమిడగా । మాం
పాహిం । మాంపాహీం ॥

(26) కమాచి, రూపకం.

ప॥ పాపాప । పదప । పమగరిగా । గమమామమమమ
గపపాపపప । దనిసా, సనిదమపమ॥

అ॥ ప॥ మాపాద । దనినా । సాసా । దద్దారిస।సనిదపమమా।
మపాప । పాపమపా। దరీసా । నీనీదపమపా ।
మపమ ॥

పాపాప్పదనిసానిసా । పాపాదరిసనిదపమా । పాపాపా
పపపా । దరిరిసాని । నిదదపమపమ॥

(27) జంఝూటి, ఏకతాళం.

ప॥ భళిభళినా । సంతసముగ । పట్టభాలకు। న్నాడనహా॥

అ॥ ప॥ దళితగిరీంద్రుడు । కంకణముగగట్టెను । భక్తులన్నేలు
టకుగ ॥

ప్రళయగర్వమున వచ్చెయముండు। ప్రకటితశివభక్తా
గ్రగణ్యునిగ । కళవళమొందగ । జేయకమా
నడు । గరళగళుండు ప్రసన్నుడయ్యెను । గర్వ
ము । సర్వము । ఖర్వముజేయుగ॥

(27) జంఝూటి, ఏకతాళం.

ప॥ దదసదపా । దదరిసరీ । గదపామగరి । గమగరిసా ॥

అ॥ ప॥ సససససాసని । పనిసరిగా। రీరిరి।సాసస।మామమమా॥
సగరీరిరిరి । సాసస । పాపా । పపపపపపప । గాగ్గరీ
రిరీ । గగపపపాగగ । రీరిరి । సాసస । రిగరిస।
పాపా । సరిగరీరిరి। పాగరి। గారిస। రీసద। సాసా ॥

(28) ముఖారి, ఆదితాళం.

ప॥ మునికులాతిలకా । నాకేలనుమరణభయము । ఘన
మగు నీకృపాకటాక్షము గల్గియుండ కాలమృ
త్యువు । నాదరికెటుజేరును ॥

అ॥ ప॥ జననంబాదీ । దినదినమున నేనా । జగధీశ్వరు । డీశ్వ
రు నేనమ్మి । దినములుగడపితి । నిద్రాహారములను
మరచి । ఘనశివనామ। స్మరణమే। శరణమ్మని॥

(28) ముఖారి, ఆదితాళం.

ప॥ రిమపపాపాదపమాపా । పదపమాగారి । రిగరిసా ।
పదస్సాస్స । రిరి । సరిమరి । సరిగరి । సాని
దపదసా । దరిరిస । సనినిదః । పదసా । సనీ
దపా । పమమాగగరిసా ॥

అ॥ ప॥ పదపమగరిరీ । పదపమగరిరీ । పదదాదద । దసస్సాని,
దపా । పదససా॥
రిరీసరిగారీ । సరిగసాసనినిదదసా । దరిరి ససని నిదప
దసా । సనీదపాపమమగగరిసా॥

(29) ఖరహారప్రియ, రూపకం.

ప॥ బాలచంద్రమౌళిరార । బాలుణ్ణా నన్నేలరా॥

అ॥ ప॥ ఫాలనేత్రనీలగళా । పాలించు మొరాలించి॥
పాలముంచిన। న్నీటముంచిన। భరమునీదె నాప్రాణికి।
చాలమరులు। నీనామా।పారాయణమో దేవా॥

(29) ఖరహారప్రియ, రూపకం.

ప॥ సారీపమగరిసా । సనిదానిసాసా । సామమామమామ।
పమగరిసని॥

అ॥ ప॥ నీనీనిదదాపా । దనిసాసా । దసనిదదప । మపదప ।
పమగరిసా॥
పపపప । మమ్మాగమగరిరీ। సససారిపమా । గారీసస।

స్ననిదపస । జనిసాసా । ధ్ధసనిదదప । మపద
పపమమగగరిసా॥

(30) సింధుకమాచి, చాపుతాళం.

ప॥ డింభకా । కుంభినిన్ నాముశాసనముమీరి । యెందరి
గదవిక ॥డిం॥

అ॥ ప॥ జంభారిమొదలగుసుపర్వ । గంభీరులైననునీ శాసన।
ముంభరించి । దలధరించి । మెలగవలె॥

ప॥ స్సానిసా । నీదనీ దాపదా । నిదపసనిసా । సానిదప
మపప ॥

అ॥ ప॥ సానీద । దసనిద । పగమా । మామామ । గమపప
పాపాపప॥

సాగ్గరీగ । ససరి సాస । సనిదపప॥

(31) రాగమాలిక. (1)

కళ్యాణిరాగం, రూపకతాళం.

ప॥ నన్నూకన్నతండ్రి నగజారమణా । నమోశివం। నమో
శివం । దీనరక్షణ ॥

అ॥ ప॥ సన్నుతమహిమోన్నుతగుణ । సాగరా । మునిజన
తోషణ ॥

నన్ను బ్రోవ । రావాదేవ । అఖిలజగత్కళ్యాణ। నను॥

కన్నడ రాగము, రూపకం. (2).

ప॥ అన్నా వేల్పులమిన్నా । నిన్నే । అనవరతము మనము
నవిడి నమ్మియుంటి ॥

అ॥ ప॥ యెన్న భక్తులనుబోరివగ । నిన్ను బోలునిధయెవ్వడు॥
నన్నేలగ । రావేలా । న్యాయమా ।। యింతేకన్నడ॥

మోహనరాగము, రూపకం. (3).

ప॥ పన్న గేంద్రభూషణా । పాలితాశ్రితాభరణ ॥

అ॥ ప॥ కన్నులారగనునిన్ను । గాంచుసాద్భాగ్యంబు॥
యెన్నసులభ్యంబగునో । యీశ్వరీమనోమోహనా ॥

వసంత—రూపకం. (4)

ప॥ వెన్నెలదొరనుధరించి । వెలుగుచున్న యోస్వామీ ॥

అ॥ ప॥ నిన్నువినాఅన్యమెఱుగ । నీవేయెరుంగుదు నామది॥
చిన్నవాడను । నన్ను । జముడు । శిక్షించెడు । జేర
వసంత ॥

మలయమారుతం (రూపకం) (5)

ప॥ విన్నావా । వీనులార । గన్నావా । కనులారా లింగా
కారివైయున్న యీశ ॥

అ॥ ప॥ కన్నుగానక । నిన్ను నన్ను । కాలపాశముసాజుట్టజముడు॥
గ్రిన్న నాపరిసన్నుడవై । గ్రక్కించుము వీనిమదము॥
నిన్ను నమ్మియున్న నాపై । నీచమునీదయ । మలయ
మారుతము ॥

31 (రాగమాలిక).

(1) కళ్యాణిరాగం, రూపకతాళం.

ప॥ సా స్సని । సదనీపా । గరిసా । గగగపా దదసా । సరిరి
రిస్ । సరిగసనదా । దరిస్ధపాపమపా ॥

అ॥ ప॥ గగగ । రిగపాపపపప । దానిప । పాదనిదా । సనిద
పాపప ॥

గగగాగ । సారిగా । సాస । సనిసాని । నిసనీద । దని
దాప । సా ॥

(2) కన్నడరాగము, రూపకం.

ప॥ నిసరిపరీ । రిమమరిరీసాసా । నిసరిసరి। మమమమమమ।
పదనిదపమమమ । పనిదమరిరి ॥

అ॥ ప॥ మమ । దాదదదదాదద । పదసనినీద । దపపాపప।
సస్సాస్సపా । పనినీసా । సరిసాపా।పదసద మపపపా॥

(3) మోహనరాగం, రూపకం.

ప॥ గపదసాస । సదదదప । రీగరీస । సారిసాద । దాస
దాప । గపదసాస ॥

అ॥ ప॥ గగగాగ । రిగప । పాప । పదదా । పదసదసాస్స॥
గగగగాగగగగరి । రిగరీస । సరిసాద దసదాప । గప
ధసాస ॥

(4) వసంత, రూపకం.

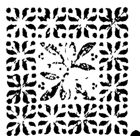
ప॥ సససస । నినిదదాద । గగమదమ । దనిద । నినిరిసా॥

అ॥ ప॥ సస । గగా । గరిరిసససా । సరిస । నిసిదద।మదదద॥
గగగగగ । మమదదద । ససాససా। నిసినిద।మామా॥

(5) మలయమారుతం, రూపకం.

ప॥ గపాపా । పదపాగారిసా । సరిరిస । సరిసానిసా । దని
సాసస । దససనిసిదాదప । గాపదనిదపగరిస॥

అ॥ ప॥ పదనిదపప । దసస్సపాస్స। సాస।రిరిరి।సస్సానిదపాప।
నిన్నినిద । పసాససస్సా । ససానిద। పదనిదదా।పపప।
దనిసాస్ససస్సనస । సరిసానిదప । పదనిసనిద । మగ ।
మగరిస॥





సంగీత ప్రహ్లాద నాటకము నందలి

కీర్తనలు.

[నాటకప్రారంభమున జయవిజయులను హరిద్వారపాలకులు మహావిష్ణుంగూర్చి పాడెడిప్రార్థనపాట.]

కల్యాణిరాగం - ధృపద్ తాళం.

ప॥ శ్రీవైకుంఠేశా । శ్రీహృద్విలాసా । శేషశాయి। శ్రీనివాసా॥ శ్రీ॥

స్థలచర । జలచర । ఖేచర । నభోచర । సర్వచరాచర। హృద్ప్రకాశ॥ శ్రీ॥

అ॥ ప॥ అరయ కైటభదైత్యమర్దన । వరమహిమాన్వితవర్ధన ధరణీరమణ। దురితహరణ। తాపసస్తుత్యపారణా॥ శ్రీ॥

చూకి—క్షీరపారావారశయనా॥

చారుతరనీలమేఘ తనువిలాస కౌస్తుభమణిభూషణా॥

మిశ్ర—శరణుశరణుమునిజనశరణాగతరక్షణాజగత్ కళ్యాణా॥ శ్రీ॥

[సనక సనందన సనత్కుమార సనత్సుజాతులు హరి
ధర్మనాభిలాషులై వచ్చుచుపాడెడిపాట.]

ఫీలూవారాగం - ఏకతాళం.

ప॥ జయజయ ముకుంద గోవిందా చిదానందా।
శ్రీహరినారాయణ॥ జయ॥

అ॥ ప॥ జయసప్తాబ్ధులు పర్వతవనములు। జగములుపదునాలుగు
ను రవిచంద్రులు॥

స్వయముగ నీస్వరూపముగాగాని। సర్వప్రపంచము
నిండి వెలుగు బ్రహ్మాండనాయకా॥

2. జయ కైవల్యానందదాయకా। జగన్నాటక ముఖ్య
నాయకా

జయజయ పన్నగభక్షక సాయక। జగజ్జేగీయమాన
విలాసక

జయజయలక్ష్మీనాయకనామక। జన్మతరింపవ బ్రోవ
ముఫీలువ॥ జయ॥

[సనకసనందాదులు హరి మందిరములోని కరుగ
యత్నింప ద్వారపాలకులగు జయవిజయులు
అడ్డగించి పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

కమాచ్ రాగం - ఏకతాళం. బాండు ట్యూను.

జ॥ ప॥ ఆగుఆగు బాలకులార। అదరు బెదరు లేక యిటుల
నేగుచుంటిరేల యెందేగెదరు మాకు దెలుపక॥ ఆగు॥

విజ—సాగుసాగుడి వెనుకకుమరల । చయ్యనమీరరుదెంచిన
తోవనుతరలి॥ ఆగు॥

సనకుడు—బాగు బాగు మమ్ముల సీవల నేల పోనీయరు
సనం—సాగుసాగుడనుచు నేలకఠిన తతోబల్కెదరు॥
సనత్కు—యోగుడింక డింభకులని బింకముగను బల్కబోక॥
సనచ్ఛ—మీకుమాంపస్తియేల మాకు మీపస్తియేల
పోపొండు॥

[సనకసనందాదులు జయవిజయులం శపింప
నేలంగూలి పాడెడిపాట.]

యమునాకళ్యాణిరాగం. - ఆదితాళం.

ప॥ ఆహాహావిధినమ్ములన్ । మహావిష్ణుసాన్నిధ్యమున్
విహరించెడి సద్భాగ్యమున్। విడజేసితివా
అయ్యయ్యో॥ ఆహాహా॥

అ॥ ప॥ మహాసీయులారా । దయాహృదయులారా
జోహారుల్ గొని మా మొరాలించరా
మహావిష్ణునిన్ బాసి హా । మనజాలముక్షణమైనను।
సహస్రవందనముల్ । సమర్పింతుమమ్మున్
మహాపాపజన్ముల్ । మర్త్యుల్ జేయకుండర్ ॥ ఆహాహా॥

[సనకసనందాదులు లక్ష్మీసమేతుఁడై యున్న విష్ణుం
గాంచి స్తుతించినపాట.]

నాయకిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ జగన్నిర్మాణప్రవీణధురీణ ప్రణవాగ్రగోచర పరబ్రహ్మ॥జగ॥
నిగమాగమనుత నీదర్శననిడి కృతార్థులుగమము
జేసితివహహా॥ జగ॥

అ॥ ప॥ నగజాతభర్త యాసృష్టికర్త అఖిలమునీంద్రులు నిన్నెగ
దసదా
సొగసుగ । పొగడుచు । నెగడుచు । నుడువుచు। చోద్య
మౌను నీమహిమలు గనుగొన ॥జగ॥
జగమునురంగస్థలమును జేసి। సకలచరాచర సంఘంబు
లచే
సొగసుగ నాటకముల నాడించుచు చోద్యంబుగ వి
లకించునాయకా॥ (6)

[లక్ష్మీసమేతుఁడై యున్న విష్ణుంగాంచి జయ విజయులు
పాడెడి పాట.]

మోహనరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ మాంపాహి మాంపాహి మాపాలివేల్పా।
మాపాలివేల్పా। ఓ శేషతల్పా॥ మాంపాహి మాంపా
హి మాపాలివేల్పా॥

ఆ॥ ప॥ కృపాకరా యీబాలురమనువ్వా । రపాలకులుగా
నుండతగరని
కోపంబు । దీపింప । జూపించి । శపించె ॥మాంపాహి॥

[విష్ణుమూర్తి జయవిజయులతో జెప్పెడిపాట]

డైలాగ్.

బ్యాహాగ్ రాగం, ఏకతాళం.

ప॥ వినుడి భూలోకమునకరిగి యటమనుడీ ॥వినుడి॥
జనుడిమర్త్యులరై మీరు జన్మింపుడీ ॥వినుడి॥

అ॥ ప॥ మునుల వచనము లమోఘంబులగుగాని
జనునేయూహింప జగతీస్థలిన్

జయ విజయ } ప్రణుతోస్మిదేవా, ప్రణుతోస్మిస్వామీ

మనుటకల్ల మిమ్ములన్ వీడినన్ధరన్ । గనుగొనుమ
మ్ములగాపాడుదయతో॥

విష్ణు—మునులాజ్ఞనుల్లంఘింప నావశమాబాగు ॥వినుడి॥ (8)

[హిరణ్యాకశిపుడు సభాభవనంబున ప్రవేశించి
పాడెడి డైలాగ్.]

హంసధ్వనిరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ ధీనిధులారా । గుణగణులారా । భుజబలులారా । దా
నవులారా । వీరాధివీరులారా ॥

అ॥ ప॥ నేనిదేదండయాత్రి। కరిగదమీకు నేతాగ్రి। నంద మొంద డెందంబలర॥ధనిషి॥

పరివారము-ధన్యులమైతిమహా । దానవజన్ముల స్వేచ్ఛావిహా రమ్ముగ జరియించెదిమహా। భాగ్యంబ బ్బెను నేటికహా॥

దేవరవాక్యమ్ములు మాకెల్లరకున్ సమ్మతమే సత్వరముగ । వెడలగ । నుడువగ । భయమేమగు। ఘుంటా॥

హిర—వెరపేల మీయుద్యమము । వెల్వకనాతో మీరలీ లీల బల్కెదరేల భయమున॥ ధీసధులారా॥

[హిరణ్యాక్షు కుమారుండగు శంబరుడు సామవాక్యములుబలుక ఆపలుకులకులికి హిరణ్యకశిపుడు పాడెడిపాట.]

కమాచిరాగం, ఏకతాళం,

ప॥ ఓరీమూఢా మీరీతీరున మొండి తనమునన్ నిండిన సభలో॥

అ॥ ప॥ భీరుడవైహా యెంతటి పౌరుష హీనమైన వాక్యములు బల్కితివి॥ఓరీ॥

సింగమునకు కురంగముబుట్టిన చందమున నంతపౌరుష శాలికి

బెంగగూర్పజన్మించితి నౌరా వెంగలీచాలునీప్రసంగము॥ ఓరీ॥

[హిరణ్యాక్షునకు మృతిఁబొందెనని ఒకభటుఁడు చెప్ప కుమారుఁ
డగు శంబరుఁడు పాడెడిపాట.]

బెహాగ్ రాగం, చ్యాంపుటాళ్యాను.

ప॥ గడ గడ గడలాడవె రాజసకుఁడు వెడలినగని నగము
లు జగముల్॥

అ॥ ప॥ అడలుజనింపవె । గుండెలురుఘుల్లని । తల్లడపడగా । వే
ల్పులకున్ ॥గడ॥

వృశమినివె। వ్యథవొడమెన్। నాజనకున్ మడియింపన్।
తడయక। బల్కుము। నేనిదె । వెడలెద । తప్పక ।
వానిని । ఖండింపన్ ॥గడ॥ (11)

[హిరణ్యాక్షుని మరణవార్తవిని హిరణ్యకశిపుఁడు, శంబరుఁడు
మంత్రిమొదలగు పరివారము విచారమున పాడెడిపాట.]

యమునాకళ్యాణి రాగం, రూపకతాళం.

హిర—ప॥ హాసోదరా। అసహాయశూరా। వీరాధివీరా॥
హాశౌర్యధారేయా। యేకాకివై దిక్కుమాలి యడవి
ష్పాలైపోతివా అయ్యయ్యో॥

అ॥ ప॥ హాసుకుమారశరీరసుందరా। ధృతిమందరా। బాసి
పోతివా। హా। హా। నన్ను॥ హాసో॥

శంబ—హాజనకా । కనకాక్షా । మహాజననీ । మమున్ ।
బాసిపోతివా

హాజగదేకవీరా । హీనపుష్పోణితీ । ప్రాణిమోదియ
గ । వ్రాసెనాదుర్విధి నీఫాలమందున

పరివారము-హాహా ప్రభూ । నిభార్యలన్ । నిపుత్రులన్ । నిభృ
త్యులన్ సాహసించి విడిచితివా॥ (12)

[ప్రళయకాలరుద్రుని కరణి ననుకరింపుచు హిరణ్యకశిపుండు
పాడెడిపాట.]

కాఫిరాగం-త్రిశ్రగతి ఏకతాళం

ప॥ హానాసోదరు జంపిన విష్ణుని । గడపగ । నడవిక ।
తడయక । వెడలెద । నేనిదే వినుడింకన్॥

అ॥ ప॥ యీనాఖరాసికాకాననముకు । వానిని బలిగావించెద ।
ద్రుంచెద । యించుక । కొంచక జెంచక
మేనున్ ఖండఖండలుగ జెండి నైచెదన్॥

కానీవానికి । బాసటై వీర । భద్రుడు । రుద్రుడు । శ
తధృతియైనన్ ।

రానీనురియేమైనన్ గానివానింజంపనియెడ నిది
మోసమె ॥హానాసో॥

సాకీ—హానేత్రోత్సవ విశుద్ధనాకారుండు । వజ్రమయాంగత్కుం
డు । బాహాకుంఠకృత దేవయత్కుండూ॥

హానిఖిలరాక్షసపక్షరక్షాదక్షుండు ।
హా నాతమ్ముండు హిరణ్యాక్షుండహా॥

మిత్ర—అట్టివాని నట్టడవిని దుష్టుడైన విష్ణుండు । పట్టిమట్టు
బెట్టుకట్టా యెట్టులోర్తు నివెతల్, మదిల్॥ హానోసో॥

[కంటికగపడు విష్ణుభక్తులను చంపుడని హిరణ్యకశిపుడు
తనసైన్యమునకు ఆజ్ఞయిచ్చుట.]

బ్యాండుటూ్యను.

ప॥ పోండుపోండు। దైత్యదండు।అరులనుమడియింపర్ భూ।
మండలంబంతల్ గడగడగడలాడర్॥ పోండు॥

అ॥ ప॥ జెండుడింకర్ । యెందైనర్ । విష్ణువంచుగిష్ణువంచున్
జిహ్వాతోడబల్కువానిర్ ధరగనబడకుండర్॥

సైన్యము—జెండెదమిక భూమండలమందుననుండిన హరిభక్తు
లనెల్లర్ । దండము । దండము । మీాకి
చెపండగ । కడుపులు । నిండుగ । భుజి
యింపర్॥

నిండుముదంబున । దేవరవారికి। వందనశతములు।
సేతుమిదే॥

హిర—పోండు పోండు ॥

[విష్ణునిజంపుటకై వెళ్ళెదనని హిరణ్యాకశిపుఁడుబలుక యిది సమయముగాదని శుక్రాచార్యులు పాడెడి పాట.]

బేహాగ్ రాగం—ఏకతాళం.

ప॥ దానవనాయకా । మనవిఁ వినుమా ॥ దానవ ॥

అ॥ ప॥ కాననభూములలో నాశ్రీహరి । గానగరాదుజుమా ।
నమ్ముమునానుడి ।
వానినిగనుగొన।సర్వప్రపంచము। నిండియున్నాడు।
నిజముగనమ్ముము ।
గానసీపితరి జననెంచకుమా । గనజాలవుజుమా ।
దనుజేశ్వరహరిఁ ॥

సాకి—దీనజనాదరణాభరణుండగు వాణీరమణుఁ గూర్చి తపంబొనర్చుమా
దానవరములఁ గొని అరులఁ మడియింపజనుమా ॥ దాన ॥

15

[హిరణ్యాకశిపునితో మంత్రి జెప్పెడిపాట.]

కాఫీరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ దనుజేశా । గుణభూషా । త్వరపడఁ తగదు యీకార్యమునకైన నరయశాంతమే విభూషణము ॥ దను ॥

అ॥ ప॥ వినుమునామాట వీనులనిడుమా। విష్ణుని జింపగతరిగాదుసుమా

గనుగొనుమా తత్త్వదృష్టిని మానసమున నీవేయూ
హింపుమా ॥ దను ॥

శుక్రాచార్యసద్గురునుపదేశము శిరసావహించి మదిని
బెట్టుమా

విక్రమింపుమాతపమున బ్రహ్మననుగ్రహమున వర
ములు వేగమె ॥ విను । 16

[యింద్రుడు లీలావతి పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

హిం॥ సురటరాగం—ఏకతాళం.

యింద్రు.—ఓ కలికి మారుపలుకు బలుకకికగ గదలుమా ।
గదలుమా

నాకరమున శరమును గని శోకముమానుమా
నాతో వేగమేరమ్మా । వేగమే ర
మ్మా ॥ఓకలికి ॥

లీలా.—కఠినచిత్త నీకుభార్యా బిడ్డలు లేర్వటరా
యీగర్భిణినిటుగాసిలజేయ శ్రేయమానటరా॥

యింద్రు.—నాకు శ్రేయ । మానటంచు ।నెంచి । కిగొని
పోవుచుంటి

భీకరముగ । కేకలిడక॥ ఓకలికి॥ 17

[యింద్రునితో లీలావతి జెప్పెడిపాట.]

మోహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ తగునాసురనాథా । తగవరివై నీవిటునను చెఱగొన ॥త॥

అ॥ ప॥ సుగుణాభరణావినుమా। నేనిరతముచూలాలిని। యేకర్మ
మొగుగనిసాధ్వని। యూహింపుమా
మదిని॥ తగు॥

నగుబాటగుపని యిదికాదా। నీనారిదివిన్నమరియూదా
మిగులపాపమొదవునుగాదా। నాపతివిన పగగోను
గాదా॥ తగు॥ 18

[ప్రహ్లాదుడు తండ్రితో జెప్పెడిపాట.]

మోహనరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ జనకా। కులతిలకా। ముదమొలుక। వినుమీపాట॥

అ॥ ప॥ వినువారికి। వీనుల। కానందము। నిజముగదలిపెద
ననయంబుగ నారాయణ నారాయణ యను పారా
యణ॥ జనకా॥ 21

[ప్రహ్లాదుడు సందర్భానుసారముగ పాడెడిపాట.]

కాఫీరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ అఖిలప్రపంచము। సృజియించినవానిన్। స్థిరమతినిన్
ధ్యానింపగ। మనుజునకున్॥

అ॥ ప॥ సకలసౌఖ్యంబులు। సంభవమగుగదా
ప్రకటితముగనిక। వానినే। ధ్యానింతున్। ధ్యానిం
తున్ ధ్యానింతున్॥ అఖిల॥ 22

1 [ప్రహ్లాదుడు ప్రవేశించుచు పాడెడిపాట.]

హిం ॥ తోడిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ ననుగన్నతండ్రిరారా నాపాలివేల్పా। నాపాలివేల్పా
వేల్పులవేల్పా ॥ నను ॥

అ॥ ప॥ నినునమ్మియున్న నాపైని కృపజూపరా
గనుగొన యీజగత్రయములందుఁ । నినుగొనియాడ
గవశమానే యెరికైనఁ ॥ నను ॥ 19

[ప్రహ్లాదునిజూచి లీలావతి పాడెడిపాట.]

ముఖారిరాగం—ఏకతాళం.

గ॥ రారాధీలోలానానాయనా । రానాముద్దుబాలా॥

అ॥ ప॥ రారాదానవవంశవర్ధన । రానాచిన్నికూనా నానా
యనా ॥ రారా ।

శారదపూర్ణిమాచంద్రవదనా। సద్గుణములసదనా
రారాబంగరు గజ్జలు ఘల్లని మోయగ నడుగిడుచుఁ
రారా తనయూముద్దిడరా ॥ రారా ॥ 20

[సందర్భానుసారముగా ప్రహ్లాదుడు పాడెడిపాట.]

ఫీలువారాగం, ఏకతాళం.

ప॥ శ్రీమదఖిలాండకోటిబ్రహాండనాయకారమానాయకా
భ్రమహనీయస్వరూపకా। యోగీశ్వరసంస్తుత్యకా॥శ్రీ

అ॥ప॥ యీమహినీమహిమను సృష్టించి। రేయిబవలు వేళలు
నిర్మించి
సోముని సూర్యుని ప్రభువులజేసి। చోద్యంబుగనోవ
ధులుగల్పించి దానజీవులను పోషిం
చెడియో ॥శ్రీమ॥ 23

[సందర్భానుసారముగా ప్రహ్లాదుడు పాడెడినాట.]
జయంత శ్రీరాగం, ఆదితాళం.

ప॥ ప్రణవనాద వినోదవేద సంబోధ శ్రీనాథా॥
అ॥ప॥ అణువు మొదలుబ్రహ్మపర్యంతమంతటనిండియున్న నిన్ను
గణియింతు రెనీమహత్వ। ఘనముయింతటిదనితండ్రీ॥ప్ర

[లీలావతి హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుడు
పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

లీలా—నాయనానా చిన్నికూనా నాయనగారినుడివినిహరిభజన
జేయకుము సారెకు సారెకును ॥నాయనా॥

ప్రహ్లా—న్యాయమతల్లీ యిటులనుట

హిర—దాయకుడగు మనవంశజనంబుల కందరికాయధ మా
ధము డెన్నగ

ప్రహ్లా—అయ్యయో యేమిఅన్యాయము
కయ్యమా శ్రీహరితో మనకు

హిర—కశ్యపవంశ ముద్భవించినది మొదలు కలహంబుగల్గి మే
యున్నదిగాన
నెయ్యమున్న విను యీసారిదలచిన నిన్ని దేవ్యానాక
త్రికిబలియిత్తు॥

లీలా—నాయనా నాచిన్నికూనానాన్న గారినుడివినిహరిభజన॥

[హిరణ్యాకశిపుడు ప్రహ్లాదుడు లీలావతి
సందర్భానుసారముగా పాడెడిదైలాగుపాట.]

ఆనందభైరవిరాగం, ఏకతాళం.

హిర—ద్రోహీ యేమిధైర్యమురానా। మోరిలకూరిరుడా।
శ్రీహరినామము సారెకు సారెకు। జీరుచునాచెవి క
హితముగోల్పకు
ద్రోహీ। వానీ। కనులన్ దలపక ॥ద్రోహీ॥

ప్రహ్లా—శ్రీహరినామస్మరణముశరణము। శ్రీకరపదవి। జేర
గతండ్రినేహర్షంబున। నిరతముదలతు

లీలా—ఆహా। తనయా। జనకు। యాజ్ఞ। మీరకు।

హిర—ద్రోహీయేమి ధైర్యమునామోరిల కూరిరుడా॥

ప్రహ్లా—ద్రోహులయెడ కడుద్రోహియెదలప। అయ్యో
యిదేమికర్మము జనకా
శ్రీహరినామము దలపనిజన్మ।జన్మ। నిజమగు।జ
న్మ। ఛీఛీజన్మ

హిర—ద్రోహీయేమి ధైర్యమురా॥ (26)

[హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుడు లీలావతి సందర్భాను సారముగ పాడెడి డైలాగ్ పాట]

కమాచిరాగం, ఏకతాళం.

హిర—ఔరౌరా యెరకూరిర మేరమీరి యుంటివి
ఓరోరి శ్రీహరి పిశాచమై పూర్ణముగా నిన్నావ హించెనా
ఒరిచూడుయీసారి హరియని । జెప్పుచుంటివిది మూడవసారి ॥ఔరౌరా॥

ప్రహ్లా—సారముగల హరిస్మరణము నిముసము। సల్పకుండుటకు యొప్పదునామది
హారము నీరము సర్వము శ్రీహరి । పారాయణమే నాకాధారము

లీలా—యీరీతిని । నీజనకుని । నుడిచెవిని । నిడకుండక
సారెకుసారెకుఆహరిస్మరణము । సల్పెద వేలా నాబాలా

హిర—ఊరకుండదే నీమదినిముసము । ఓరీహరిని స్మరి యింపకుండక
హారమిత్తునా ప్రహారమునకిక । హరిస్మరణంబును మానకుండినన్ ॥ఔర॥ 27

[సందర్భానుసారముగా ప్రహ్లాదుడు పాడెడిపాట]

బేహాగ్ రాగం, రూపకతాళం.

ప॥ దేవాదిదేవా దివ్యప్రభావా మాధవారమాధవా॥

అ॥ ప॥ నీవాడనగునన్ను నిరతముబ్రోవుము । నీపరిపూర్ణ
కరుణామృతమునుజల్లి ॥దేవా॥
భావమునీపైనిభక్తినివిడువక పరిపరివిధముల బ్రస్తుతిం
చునిన్ను ॥దేవా॥ 28.

(ప్రహ్లాదుడుపాడెడిపాట)

కాఫీరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ నరకారీ । మురవైరీ । సురనరకిన్నరగరుడోరగనతపాదు
జాతాశౌరీ॥ నర॥

అ॥ ప॥ కరుణాభరణా । నతగణశరణా । కరివరదా ననుకరుణిం
చుమురా॥

పరమపురుషమందరగిరి ధరహరినారదాదివిహారీ॥ నర॥

నిరతమునమ్మిన వరభక్తుడరా । నీదర్శనమిడినెరి
బ్రోవుమునను

అరమరసేయక పరమకృపాకరమేరునగవరధీరా॥ నర॥

[బాలురతోగలసి ప్రహ్లాదుడుహరిభజనజేయు
సందర్భమున పాడెడిపాట.]

హిందోళిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ ఓంనమో । శ్రీవిష్ణుదేవా । ఓంకారస్వరూపకా॥
ఓంనమో॥

అ॥ ప॥ ఆనందంపరమానందం బ్రహ్మానందంబగునీమహిమల్
కనుగొనగ్గాఘనమునులకైనను॥ నమో॥
సనకసనందనసన్మునివందితచరణారవిందగోవిందా
అనవరతంబునుమ్మమ్మల బ్రోవ్రుము॥ నమో॥
[సందర్భానుసారముగ ప్రహ్లాదుడు పాడెడిపాట.]
జయంతశ్రీరాగం, రూపకతాళం.
ప॥ మరువకె హరిభజన । మనమా । వినుమా । కలనై
నన్॥ మరు॥
అ॥ ప॥ సురుచిరతరముక్తి కగుయుక్తి హరిభక్తి । సుస్థిర ధృతి
బూని హృదయానురక్తిన్॥
పరిపరివిధములహరియని నోరునొవ్వగ బల్కగ జేయు
మా॥ మరు॥
గురుఅుచండామార్కులు హరిపైమరులు
మరువగ చెల్పెడి బోధపైబడకునా
గురుతుగగొనుహరినామ జయంతశ్రీ॥ మరు॥
[సందర్భానుసారముగ ప్రహ్లాదుడు లీలావతి
పాడెడి డైలాగ్ పాట.]
నాథనామక్రియరాగం - ఏకతాళం.
ప॥ ఓంనమోనారాయణయనుఘననామామాహాత్మకీమంత్రం॥
అ॥ ప॥ నానాలుకపై దాండవమాడగ నాకేల భయమాగునతలీ

నానాయుపమలు । నేబడజనకును। యాజ్ఞించెభటులకు
నాకేలభయమనతల్లీ॥ ఓంనమో॥

లీలా—హేనాతనయా । సకలగుణోదయా । ఆలింపుము నీజ
నకుడు యికనిను ఒంపబ్రియత్నించు
చుండెన్॥

నానాయనావిను శ్రీహరిభజనము మానుము నీతండ్రి
మోశ్రిలన్॥

ప్రహ్లా—ప్రాణముదీయగ ప్రాణముబోయగ ప్రభువగు శ్రీహ
రి కగునుగాని

హీనమానవుండగు నాజనకుని కేలవశమగును తల్లీ॥
ఓంనమో॥

[సందర్భానుసారముగా లీలావతి ప్రహ్లాదుడు
పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

ఆనందభైరవిరాగం - రూపకతాళం.

లీలా—ప॥ బ్రహ్మాండమండలి నంతటనునిండె । భవదీయజ
నకుని ప్రకటితంబగు ప్రభావంబర
యన్॥

అ॥ ప॥ బ్రహ్మామొదలు పి । పీలకాది । పర్యంతము । పోషిం
చు ప్రభువనుచు॥ బ్రహ్మాం॥

ప్రహ్లా—మాతాగ్రాతిలో మరి। నీటిలోయిల। తరులలోవర। గిరులలోజరి। యించు జీవులనెవడుపోషించు॥

నాతండ్రివశమా నిజముగను నీమదిని నూహించుము॥

లీలా—అప్పా నారతనాలకుప్పా। అహ్లాదమున నావాక్యములు యాలింపు ప్రహ్లాదా

తప్పటంచును। యెరుగవానీ। తండ్రియాజ్ఞను। దప్పి నడచుట తప్పింపుము శ్రీహరిభజన॥

ప్రహ్లా—జెప్పెదనునా। తప్పుగాదిది। యిప్పుడమిని। గర్భమునను। యుద్భవింపగ జేయుటేతప్పు॥

తప్పు నేధాతవ్రాత శ్రీహరిభజనమరువనే॥

లీలా—ఏక్కువిధముల శ్రీహరికిసముడు। నీతండ్రి యాజ్ఞ యేల జాల్కన జేసెదవురు రాశ్రి

ప్రహ్లా—నక్క యెక్కడ। స్వర్గమెక్కడ। నెక్కుటెక్కడ। నిక్కమరయగ। హస్తిమశకాంతరము గాదే॥

యెక్కడహరి। యెక్కడ నాతండ్రి॥



శ్రీ

సంగీత శశిరేఖాపరిణయ నాటకము నందలిపాటలు



[నాటకప్రారంభమున సమాజికులందరు కలసి
తెరలోపాడెడిప్రార్థన పాట.]

ప॥ శ్రీకరగిరివర శుభకర శ్రితజనరక్షణాభరణ॥

అ॥ ప॥ ఓకయీశా కగహారవార । యోగీంద్రహృద్విహార
శాంకరీమనోరమణ॥ శ్రీకర॥
ప్రకటితమగు నీమహిమలు । పరికింపగ మహాద్భుతము
శ్రీకంఠాశరణుశరణు॥ శ్రీకర॥
లోకమునన్నిను బోలిన । పోషకులెవ్వరుగానరు
సాకుము యీసామాజని॥ శ్రీకర॥

[నారదుడు ప్రవేశించి పాడెడిపాట.]

మోహనరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ యెంతసుదినమీదినము । యెంతధన్యత జెందెను నా
జన్మంబాహా॥

అ॥ ప॥ సంతసమున నోలలాడుచు । సతీసహితుడై కృష్ణుడు
అంతరంగమానంద మొందనాకు దర్శనంబిడె॥ యెంత॥

యెంతని వర్ణింతునాతని । దివ్యకాంతి విశేషము
సంతసించువారికి కష్టము । సంతసమిడు సుందరవదనము॥
యెంత॥

[ప్రవేశమున బలరాముడు రేవతితో జెప్పెడిపాట.]

కాఫీరాగం - ఆదితాళం.

ప॥ వినుమా సతీ రేవతీ । విశదముగను వివరించెద నాదగు
స్వాంతమందు గల్గినవంతల్ ॥ వినుమా॥

అ॥ ప॥ గనుగొన ధరసంసారపారావారము తరించుట కడు
కష్టము
తనయులౌదవినట తథ్యంబుగ స్వాంతంబు వంత చేజె
లంగుజుమా॥ వినుమా॥
మనకు లేక లేకను శశిరేఖ పుట్టెనంచునే పుట్టెడాశతో
మనుచుండగ నింతలోనతనయట పరులపాలు జేయగ
వలసెట॥ వినుమా॥

[అభిమన్యుని పటము బలరామునకు జూపుచు
సర్మదపాడెడిపాట.]

బెహాగ్ రాగం - ఏకతాళం.

ప॥ ఓబలపరాక్రమవిరామా । బలరామా॥

అ॥ ప॥ రూపాలుడు కడు ధీరుడుదారుడు। యిందునిభాస్యుడు
యింద్రునిపౌత్రుడు

మీబాలికకున్ తగుయందగాడు । మీకగువాడు దల
చిచూడగన్॥ ఓబల॥
సేబాసనన్ యీజగమంతట । యిరువురి యీడున్ జో
డున్ గనిన్
సుభద్రాత్మజుడున్ । మీమేనల్లుడున్ । సుగుణగణం
బున్ అభిమన్యాభిఖ్యుడున్ ॥ ఓబల॥

[బలరాముడు శశిరేఖను ధుర్యోధనాత్మజుండగు లక్ష్మణునికిచ్చి
పెండ్లి జేయను ద్దేశింప రేవతితననాధునితో జెప్పెడిపాట]

కాఫీరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ నామనవి యాలింపుప్రాణేశా॥
అ॥ ప॥ యేమనందుమీరెరుగనిధర్మము । లేమిగలవుగాని వచిం
తునివె॥ నామన॥
ప్రేమతోడ చిన్ననాటనుండియు । పెంచిపెద్దవానిగ
నొనరించిన
మీమేనల్లుండభిమన్యుడుండ । యితరాలోచన జేయ
నేల॥ నామన॥

[బలరాముడు కృష్ణుడాడి పలుకులకులికి పాడెడిపాట]

బెహాగ్ రాగం - ఏకతాళం.

ప॥ చాలుచాలున్ నే మాటవరుసకసీన । పలుకులన్ని । బా
టిజేసి । యిటులబల్కు॥ చాలు॥

అ॥ ప॥ యేలగోపాల నీకీవేళ । యించుకైన యోచింపవుగా
చాలదాయజ్ఞునునకు పరిణయము సల్పినందులకు మన
సహోదరి
చాలసౌఖ్యపడుచునుండె । పుట్టింటనుబడియుండె॥ చా
లుచాల్॥

[సుభద్రప్రవేశించి బలరామునింజూచి పాడెడిపాట]
మోహనరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ అన్నా బలరామా । నావిన్నపమును మన్నింపుకృపన్॥
అన్నా॥

అ॥ ప॥ ఇన్నాళ్ళు మనశశిరేఖన్ । అభిమన్యునికిచ్చెదననుచున్
యెంతోప్రేమించలేదా॥ అన్నా॥
చిన్ననాటనుండియుమీరే । చేతులారపెంచినారే ।
జెన్నలరగజూచినారే । శశిరేఖకు తగుననినారే॥
అన్నా॥

[బలరాముడుసుభద్రనుచిన్నబరుపసుభద్రపాడెడిపాట]
హిం॥ తోడిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ హాసోదరానీసోదరినిటు పరిభవోక్తులనదగున్నా
నీపుత్రుముగను । నేకగర్భంబున । నేజన్మించిన । దానే
గానా॥ హాసోదరా॥

అ॥ ప॥ నీసుతునకు నేమిజూచిమాశశి । రేఖనిమ్మటంచు బల్కు
చుంటివంటివె

నీసుతమనమునమన్మథుడై విలి। సిల్లుచుండెనాపిల్లవాడు
వాసిగమీరకు మేనల్లుడుదలపగ । భాగ్యమేల యింతక
న్నయన్నా॥ హాసోదరా॥

[బలరాముడు, సుభద్రమాటలు విన నిష్టము లేక
పాడెడిపాట.]

కమాచిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ బలుమాటలునా । మోలను బలుకక । భవనముకు
యికవెడలు॥

అ॥ ప॥ పలుకులికేలను సుభద్ర వినునాభవమునం గలరూఢిగ
యిదె దెల్పెదగ॥ బలు॥

దలపుమా । కలనువార్తగా । తన్వి నీసుతున్ । కేను
సంగుట

కలిమికి । బలిమికి । ఘనుడగు లక్ష్మణునకు నిడు టేనిశ్చ
యము ముమ్మాటికిగ॥ బలు॥

[శశిరేఖ ఉద్యానవనమున ప్రవేశించుచు పాడెడిపాట]

కాఫీరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ అకటకటావిధి । నీకిది । న్యాయమా । శ్రేయమా।
నన్నిటులన్ । జేయగన్॥

అ॥ ప॥ సకలమెరింగిన జనకుడునామద్రి । చక్రిగా గనినను।
సుభోద్రిద । సాత్మజుడు నన్నిడగ
నెంచెనహా॥ అకట॥

సకలమభిమన్యుడని । స్వాంతమున నెంతో । సంతోష
మునను౦డ । యిటులయ్యె । అయ్యొ
యొ । యెటులింకను । సేమనెదను॥

[వనవిహారమునల్ప చెలులుబిలువశశి రేఖాపాడుపాట]

బెహాగ్ రాగం - రూపకతాళం.

ప॥ చెలులారనన్నేల శ్రీమబెట్టనెంతురు । చిత్తమదేలనో
తత్తరిల్లుచుండెను॥

అ॥ ప॥ మలయమారుతమును । నలుదెసల్ వెదజల్లు । మించి
తరుణమయ్యె । మదిపోదదేలనో॥ చె
లులా॥

కలతజెందెనేడు । కలికిరో భారతి । గానమన్నునీవు బో
ధింపవలదమ్మ॥ చెలులా॥

[అభిమన్యుడు ఉద్యానవనమున బ్రవేశించి పాడెడిపాట.]

కేదారగౌళరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ కారణమేమో । నాప్రాణసఖి । శశిరేఖ। గృహాముం
దెందునన్ గనరాదయ్యెన్ । యొందేగె
నో దైవమా॥ కార॥

అ॥ ప॥ ఆరమణీయమునోర్తిగనులారగ గనినంతవరకుగ । అ
యోధ్యానామది నిల్వదు
ఆరసిజూచెద యీసు మవనియందైనను గన్పడకుం
డునెవన, వి
హారము సల్పుట సతిహితముగదా॥ కారణ॥

[ఉద్యాన వనంబున శశిరేఖాభిమన్యులు గలసికొని
పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

ముఖారిరాగం - ఆదితాళం.

శశి—ప॥ మారసుందరాంగ నన్ను మరచిపొమ్ము నెమ్మదిగ
యోర్వలేక వి । రించి మన । మైత్రి లతను ।
ద్రెంచె హా॥ మార॥

అభి— ఓరమణీయమణిమణీ । ఓసర్వసుగుణఖనీ
ధారుణియందు సర్వముబోవె దలప । నిన్నెట్లు ।
మరతుహా ।

శశి— కూరులు మరి వైరులు మనకెంచిచూడగా । కురు
కులజులు హా
వారికి నన్ పెండ్లిసేయునంట

అభి— యేరీతి సల్పునో జూచెదకంట

శశిరేఖ
అభిమన్యు } ఓరమేశ సుప్రకాశ దోషవినాశ శ్రీనివాసా
శే. ష. శా. యీ.
భారమునీదే।మమ్ములన్ జల।భరపిక్ష్పపను॥బ్రోవగా॥

[బలరాముని కఠినస్వభావమును దలచి సుభద్ర
పాడెడిపాట.]

హిం॥ తోడిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ కటకటా । యెంతకఠినుడయ్యె బలరాముడు । కనికార
మంతైనలేక కలత జేర్చె నాదుమదికి॥
కటకటా॥

అ॥ ప॥ పటుతరమగుమైత్రి లతను ద్రెంచి పాడుధనముకాశపడి
చేడియ శశిరేఖను పరులకిచ్చుచుండెగా ప్ర
కటిత వాగ్దానమునాకొసగియనృతమాడెగా॥కటకటా॥

[అరణ్యమునంగల ఘోరమృగములకు సుభద్ర భయపడ
కుమారుండగు అభిమన్యుడు జెప్పెడిపాట.]

కమాచిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ జననీవినుమమ్మా । జగధీ । శ్వరుడే । మనకికి । దిక్కు॥
జననీ॥

అ॥ ప॥ వనమున జరించు కూరమృగంబుల । కై యావంత
యు భీతిజెందకుమీ
మనమున కడుధైర్యమూనుచుమీ । నుండదగును భీతి
జెందకుమీ
మనమునకడు ధైర్యమూనుచుమీ॥ జననీ॥

గనుమిదే । యాశరంబునుఁ । గలుగమనకికఁ । భయమదేలనే

తునకలుగాఁగను దునిమెద నెట్టి । క్రూర మృగంబులనైనను క్షణమున॥ జననీ॥

[ఒకరి నొకరెరుంగక ఘటోత్కచాభిమన్యులు అరణ్యమున పోరుచుండ నారదుడు ప్రవేశించి పాడెడిపాట.]

సురటిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ మీరిరువురిటుల పోరపరులకు నగుబాటగుఁ ॥

అ॥ ప॥ ఆరయ మీరిర్వురుపాండవవంశోద్భవులుగారె॥మీరిరు॥

ఘటో— నారదమునివర్య యేటికిటులబల్కినారో దెల్పుడు ధీరుడర్జు నాత్మజుండు యభిమన్యాభిఖ్యుడితడు । భీముని పుత్రుడవీవు॥ మీరిరు॥

[భగవంతుని స్తుతించుచు నారదుడు నిష్క్రమించెడిపాట.]

బెహాగ్ రాగం - ఏకతాళం.

ప॥ జగముల్ । సుగమం । బుగ సృజియించిన । సర్వేశ్వరుని మహిమల్

బొగడుట కెవ్వరితరమా । యీత్రిజగంబుల యందరయఁ నిగమంబుల్ । చోద్యముగఁ । వినుతించుఁ । నిరతంబుఁ భగవంతుని మదినిల్పుచు తద్భజనంబును సల్పుచు మెలగవలెఁ॥ జగముల్॥

[అరణ్యమున దిరుగుట కారణంబేమని హిడింబ సుభద్ర
నడుగ సుభద్ర పాడెడిపాట.]

హిం॥ తోడిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ నేనేమని చెల్పుదు సోదరీ । నీవడుగనిదా॥ నేనేమని॥

అ॥ ప॥ మేనమామలయింటన్ । చిన్నతనమునుండియు పెరిగ
నుగ బ

యీ నాసుతుడభిమన్యుడుదలపన్ । యింతో ముదమున
మొదటినుండియు

వీనికె మాశశిరేఖ రేఖ నిత్తునని । వేవిధముల బాస
జేసి మమ్ముల

కానిమాటలని తుదకు యిట్టులనె

నీనాథునకున్ । తినుటకు కూడున్ । మనుటకు తావున్
లేనేలేదుగదాయని ధనమున కాశ జెంది దుర్యోధనా
త్మజుని కివ్వ ముహూర్తము నిశ్చయిం ప
రచెన్॥ నేనేమని॥

[ఘటోత్కచుడు తనమాయాబలంబున శశిరేఖం దెచ్చి
యభిమన్యుని చెంత జేర్ప యభిమన్యుడు పాడెడిపాట.]

కమాచ్ రాగం - ఆదితాళం.

ప॥ సోదరా. సోదరా. నాహృదయము । మదమొదవగ ।
పదిలపడగ జేసితివాహా॥

అ॥ ప॥ నీదుశక్తి క్షేమనందు। యెంతని జేసినుబాగదుద్ధు।
నాదుపాణధనమగు యీ। శశిరేఖ। శత్రుమూకన్
దాటివచ్చితి హా హా హా హా॥ సోదరా॥

[అరణ్యమునను న్న సుభద్రాభిమన్యులను శశిరేఖను ఇాచి
పాడెడిపాట.]

బెహాగ్ రాగం - ఏకతాళం.

ప॥ యేమనందు నాభాగ్యము। ఆహాహా
నామనంబున కొందలంబడంగెగ। యానందమొదవె॥
యేమనందు॥

అ॥ ప॥ యీమహాబలాఢ్యుడు నా। కితరిభగవంతుడై
నామనోహరుని సన్నిధి। నన్ను జేర్చినాడు హా హా॥
యేమనందు॥

[దుర్యోధనాత్మజుండగు లక్ష్మణునకు పెండ్లిజేయుదురని
శశిరేఖ విచారమున నుండ తల్లియగు రేవతి
జెప్పెడిపాట.]

ఫీలువారాగం - ఏకతాళం.

ప॥ తనయావినుమా। తగదుయిటుల వగలుబొగల॥ తన॥

చ॥ ప॥ మనమున నీవిధమున దిగులొంది గుంచెదవు యెన్ని
దినములు చింతించిన నీకేల యేను అభిమన్యుడు
గనుగొన లక్ష్మణుడె నీకాంతుడనుచు ముమ్మాటికి